**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4 классов**

**Автор-составитель: Куликова Т.В.**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года
* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся.
* АООП ООО слабовидящих обучающихся, АООП ООО слепых обучающихся КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»
* Учебного плана КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» на 2019-2020 учебный год.

Обучение ведется по учебникам под ред. Б. М. Неменского:

* Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение
* Коротеева Е. И. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение
* Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение
* Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение

Занятия изобразительным искусством содействуют правильному восприятию слабовидящими обучающимися действительности, развитию наблюдательности, образного мышления, творческого воображения; способствуют привитию эстетического вкуса и приобщают к творческой деятельности.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе слабовидящих направлено на достижение следующих целей:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными задачами реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью зрительного восприятия и всех анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

- использование приемов и способов зрительного и осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и изображений;

- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, изображениями;

- получение первоначального опыта самостоятельной изобразительной деятельности в доступных видах графических изображений;

- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

Перечисленные задачи вызывают необходимость применения специальных методов обучения, направленных на ликвидацию в ходе обучения пробелов, отставаний, неравномерности развития различных сторон познавательной деятельности. Главное заключается в создании условий для восприятия учебного материала с учетом остроты и поля зрения, состояния бинокулярного, глубинного зрения, а также цветоразличительных функций.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к развитию зрительного восприятия, расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих:**

* основу методики обучения изобразительному искусству школьников с дефектами зрения составляют методы и приемы тифлопедагогики и тифлопсихологии;
* обучение учащихся с нарушением зрения осуществляется с широким использованием тифлоприборов и специального оборудования с учетом структуры зрительного дефекта, степени и характера нарушения зрения;

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.