**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству для 2-4 классов для обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

**Автор-составитель: Т.В.Куликова**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 г.
* Адаптированной основной общеобразовательной программы М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – М. : Просвещение
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598)
* АООП начального общего образования КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»;
* Учебного плана КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат № 3» на 2019-2020 учебный год.

**Преподавание ведется по учебникам:**

* М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение. 2019
* М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение. 2019
* М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение. 2019

 «Изобразительное искусство» как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение в классах слабовидящих младших школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Слабовидящие учащиеся с легкой умственной отсталостью испытывают значительные трудности в восприятии объектов окружающей действительности, их формы, размера, пространственного положения объекта. Часто представления учащихся неполные, нечеткие, расплывчатые и недифференцированные, а зачастую и вовсе ошибочные и нестойкие, их речь страдает вербализмом, а представления - схематизмом.

Перечисленные трудности обуславливают специальную организацию на уроках рисования процесса рассматривания объектов (необходимо проговаривать с учащимися алгоритм подетального рассматривания объекта), уделять внимание зрительному анализу; предъявлять учащимся те пособия, которые соответствуют требованиям для слабовидящих учащихся.

При правильно организованной работе уроки рисования способствуют обогащению сенсорного опыта слабовидящих учащихся, конкретизации представлений, развитию речи и мышления. Также в процессе занятий происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах, развитие наблюдательности и воображения.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, а также способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цели изучения учебного предмета слабовидящими учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1-5 классах -** формирование простейших эстетических ориентиров (красиво некрасиво) и использование в учебной и повседневной жизни, а также развитие опыта самовыражения.

**Задачи** реализации цели программы:

* формировать и совершенствовать умение рисовать по трафаретам (внутренним);
* совершенствовать навыки рассматривания путём зрительного и зрительно-осязательного восприятия.
* корректировать недостатки познавательной деятельности с помощью формирования алгоритма обследования объекта, выделения его свойств (формы, величины, цвета), положения в пространстве;
* обучать практическим умениям в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
* способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, путем вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
* формировать приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* развивать высшие психические функции – память, воображение, внимание;
* развивать эмоционально-ценностное восприятие произведений, окружающего мира;
* развивать творческие способности учащихся;
* развивать речь слабовидящих младших школьников с нарушением интеллекта, обогащать их словарный запас.

Данная программа также адаптирована для детей, имеющих различные зрительные депривации. Она предназначена для обучения детей с двумя дефектами.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих:**

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по искусству, тем не менее, отличается от программы вспомогательной школы. Эти отличия:

* основу методики обучения изобразительному искусству школьников с дефектами зрения составляют методы и приемы тифлопедагогики и тифлопсихологии;
* обучение учащихся с нарушением зрения осуществляется с широким использованием тифлоприборов и специального оборудования с учетом структуры зрительного дефекта, степени и характера нарушения зрения;