**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-9 классов VIII вида**

**Автор-составитель: Т.В.Куликова**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года
* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида / Под редакцией В. В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
* АООП слепых слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3»
* Учебного плана КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа-интернат №3» на 2019-2020 учебный год.

 Программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности детей со сложным дефектом развития, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает идейно-нравственное, эстетическое воспитание.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь уровня знаний, умений и навыков, которые необходимы им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Обучение умственно отсталых детей носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

**Цель** изучения изобразительного искусства в школе -  **формирование личности умственно отсталого ребен­ка, воспитание у него положительных навыков и привычек воздействие на его интеллек­туальную, эмоциональную и двигательную сферы.**

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на решение следующих основных задач:

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены че­тыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Данная программа также адаптирована для детей, имеющих различные зрительные депривации. Она предназначена для обучения детей с двумя дефектами.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих:**

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа по искусству, тем не менее, отличается от программы вспомогательной школы. Эти отличия:

* основу методики обучения изобразительному искусству школьников с дефектами зрения составляют методы и приемы тифлопедагогики и тифлопсихологии;
* обучение учащихся с нарушением зрения осуществляется с широким использованием тифлоприборов и специального оборудования с учетом структуры зрительного дефекта, степени и характера нарушения зрения;